

I SIMPOSIO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA E OUTRAS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE

15 à 18/10/2024

DIA 15/10

13h40 – ABERTURA
APRESENTAÇÃO PERFORMÁTICA
JOSE ARIOSVALDO ALIXANDRINO

14h – 15h10
COLÓQUIO 1: ARTE PRODUTIVA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
-Prof. Dr. Acir Dias da Silva (UNIOESTE)
-Profa. Da. Maria Aparecida Rodrigues (PUC Goiás)
-Mediador: Prof. Dr. Divino José Pinto (PUC Goiás)

15h10 – 16h20
LANÇAMENTO DO LIVRO:
Cinema e Hipermodernidade
Autores: Dr. Acir Dias da Silva (UNIOESTE)
Dra. Maria Aparecida Rodrigues (PUC Goiás)

16h20 – 17h40
COLÓQUIO 2: AS BRUXAS ESCREVEM: DIREITOS ROUBADOS E RESISTÊNCIA
-Dnda Vanine Macedo (PUC Goiás) PUC
-Mnda Sandra Aloisia M. Damascena (PUC Goiás)
-Mnda Elines Guimarães (PUC Goiás)
-Dnda Elaine Silva Araújo (PUC Goiás)

-Mediadora/Orientadora: Profa. Dra. Maria Aparecida Rodrigues (Goiás)

17h40 – 18h30
ATIVIDADES CULTURAIS/EXPOSIÇÕES:
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL/ ESCRITAS E PINTURAS DE AUTORIA FEMININA



16/10

COLÓQUIO 3: SINTO, LOGO SOU
14h – 15h30

-Prof. Dr. Divino José Pinto (PUC Goiás)
-Profa. Dra. Mª Aparecida Rodrigues (PUC Goiás)
-Dndo Mário Cortéz (PUC Goiás)
-Mndo Vinicius Alves de Souza (PUC Goiás)
-Mnda Ronilda Spindola De Ataides (PUC Goiás)
-Mediador: Dr. Eduardo Sugizaki (PUC Goiás)

15h30 – 15h50
ATIVIDADES CULTURAIS: PERFORMANCES VARIADAS COM ESTUDANTES DO CURSO DE LETRAS

15h50 – 16h40
COLÓQUIO 4: A ARTE HIPERMODERNA DE ARNALDO ANTUNES
-Dndo Léo Prudêncio (UFC)
-Mediador: Dndo Everaldo Júnior (PUC Goiás)

16h40 – 17h30
ATIVIDADES CULTURAIS/EXPOSIÇÕES
LANÇAMENTO DE LIVROS

ALCOVITEIRA E MISOGENIA NA LITERATURA OCIDENTAL
Profa. Dra. Leiciana Alves Xavier Pires



17/10

14h- 15h10
IV COLÓQUIO DE CRÍTICA E TRANSCRIÇÃO:

MESA-REDONDA 1: ARTE PAISAGEM
-Prof. Dr. José Elias (UEG)
-Prof. Dr. Divino José Pinto (PUC Goiás)

15h10 – 15h30
ATIVIDADES CULTURAIS: PERFORMANCES

15h30 – 16h40
MESA-REDONDA2:
LITERATURA E MÚSICA: SISTEMAS FRONTEIRIÇOS
Prof. Dr. Antônio Cesar C. Pinheiro (PUC Goiás)
-Profa. Dra. Custódia Annunziata Spencieri de Oliveira. (PUC Goiás)

16h 40 - 18h.
MESA-REDONDA 3:
Literatura e história: diálogos possíveis

-Prof. Dr. Rogério Borges
-Prof. Dr. Eliezer Cardoso de Oliveira (UEG)
-Profa. Dra. Raquel Machado Gonçalves Campos (UFC)



18/10

14h – 14h 50
III COLÓQUIO DE ECOCRÍTICA DA PUC GOIÁS

CONFERÊNCIA
ECOPOESIA, IMAGINÁRIO E NATUREZA
Prof. Dr. Antonio Donizeti da Cruz.
(UNIOESTE/ PUC Goiás)

Descrição da atividade:
ECOPOESIA, IMAGINÁRIO E NATUREZA

15h – 15h 40
APRESENTAÇÃO DE BANNERS DE PESQUISAS

15h 40 – 16h30
ATIVIDADES CULTURAIS:
PERFORMANCES

LANÇAMENTOS DE LIVROS

16h30 – 17 h 20

MESA-REDONDA 1: ECOCRÍTICA E IMAGINÁRIO
-Profa. Dra. Denise Dias (IF Goiano- Ceres/ PUC Goiás)
Uma análise da personagem Belonisia de Torto arado à luz da ecocrítica
-Denise Prado de Alencar (PUC Goiás) e Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (PUC Goiás)
Paisagem na poesia de Lêda Selma

18/10

16h 30 – 17h 20

-Martha Lopes da Silva Santos (PUC Goiás) e Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (PUC Goiás)
A Eco-poética de Carlos Nejar
-Wanice Garcia Barbosa (Doutoranda UFC)
Comunicação: A ecocrítica da desterritorialização e a (re) territorialização no conto "A usina atrás do Morro" de José J. Veiga

Mediadores: Prof. Dr. Antonio Donizeti da Cruz. (UNIOESTE/PUC Goiás)
Prof. Dr. Vanderlei Kroin. (PUC Goiás)

17h30 – 18h 30
MESA-REDONDA:
ESTUDOS DO ANTOPOCENO, ECOCRÍTICA E GEOPOÉTICA online
-Profa. Dra. Isabel Ponce Leão - FCHS-UFP- Porto/ CEG - Portugal PORTO - PT
Correm turvas as águas deste rio" - metagoge e preservação da natureza na lírica camoniana.

-Profª. Drª. Jamile do Carmo Staniek - (OHM-Technische Hochschule Nürnberg/ PPGLERAS PUC Goiás)
Literatura cartonera: ecocrítica e geopoética em práticas dialógicas.
-Profa. Dra. Delzi Alves Laranjeira (UEMG)
Interseções entre degradação ambiental, justiça climática e legados coloniais em How beautiful we were, de Imbolo Mbue.
-Dra. Denise Scolari Vieira (UNIOESTE/ PUC Goiás)
Argentina em sua poesia por Juan L. Ortiz, Carlos Alberto Débole e Sebastián Jorgi

Mediadora: Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (PPLETRAS PUC Goiás)

Descrição da atividade:
é uma mesa ONLINE que tem como principal objetivo divulgar estudos originais e inéditos sobre temas e problemas relevantes nos domínios dos Estudos do Antropoceno e da Ecocrítica.



PUC GOIÁS


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES
PROGRAMA DE DOUTORADO E MESTRADO EM LETRAS

PPGLetras

EVENTO CIÊNCIA E TECNOLOGIA
2024

I SIMPÓSIO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA E OUTRAS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE

PUC-GOÍÁS
ÁREA VI



I SIMPOOSIO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA E OUTRAS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE

15 à 18/10/2024

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO - MESTRADO E DOUTORADO EM
LETRAS - LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA – 2024
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE
PROFESSORES E HUMANIDADES
PPGLETRAS PUC GOIÁS



PPGLeTRAS



15/10/2024

PALESTRA

PROF. DR. ACIR DIAS DA SILVA – UNIOESTE
TEMA: ARTE PRODUTIVA E INTELGENCIA ARTIFICIAL





16/10/2024
PROF. DR. EDUARDO SUGIZAKI- PUC-GOIÁS



17/10/2024

MEDIADOR: PROF. DR. ROGERIO PEREIRA BORGES
TEMA: LITERATURA E HISTÓRIA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS



17/10/2024

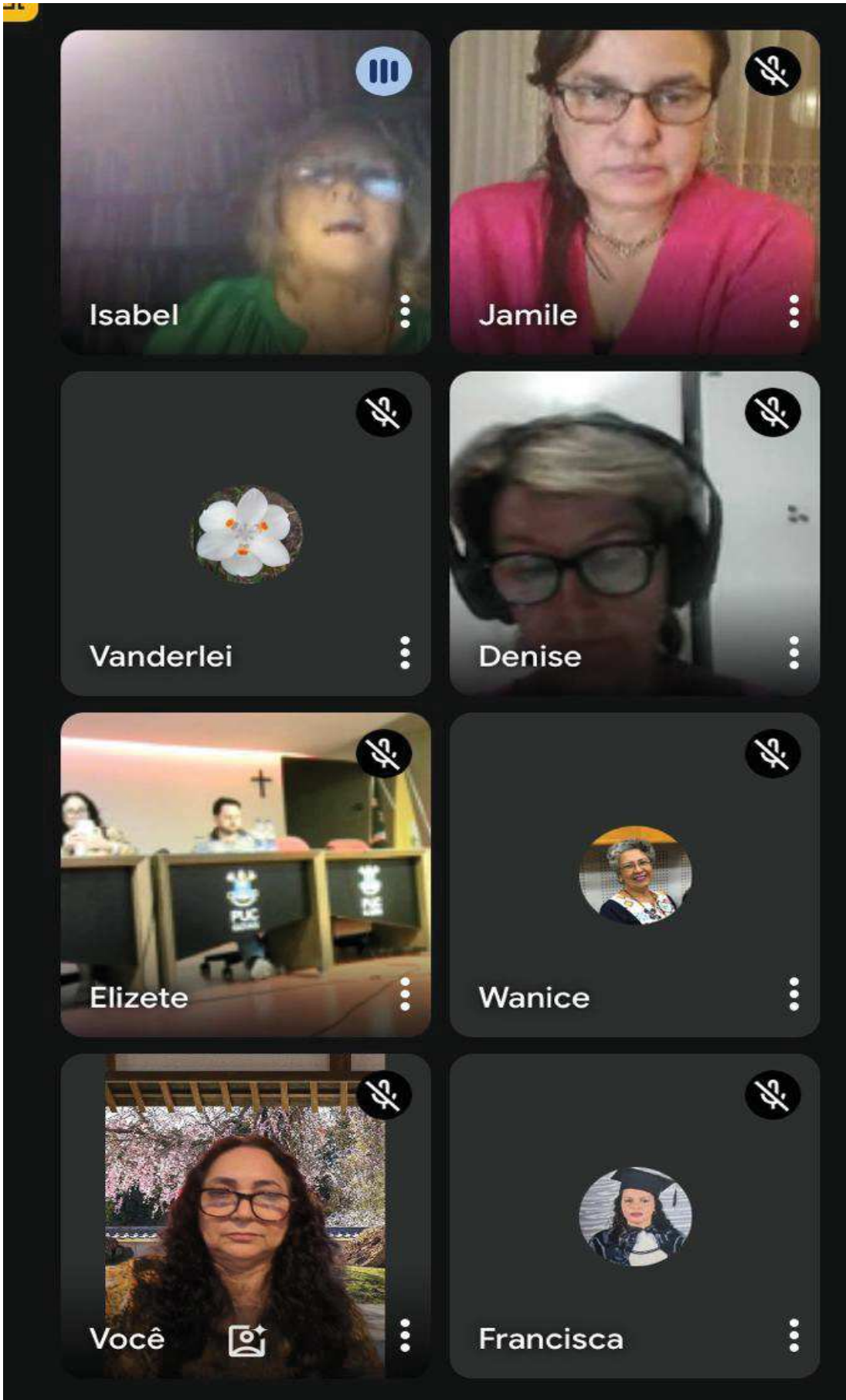
PROFª DRª CUSTÓDIA ANNUNZIATA SPENCIERI DE OLIVEIRA
TEMA: LITERATURA E MUSICA: SISTEMAS FRONTEIRIÇOS



18/10

PROF. DR. ANTONIO DONIZETE DA CRUZ
TEMA: ECOPOESIA, IMAGINÁRIO E NATUREZA





Isabel

Jamile

Vanderlei

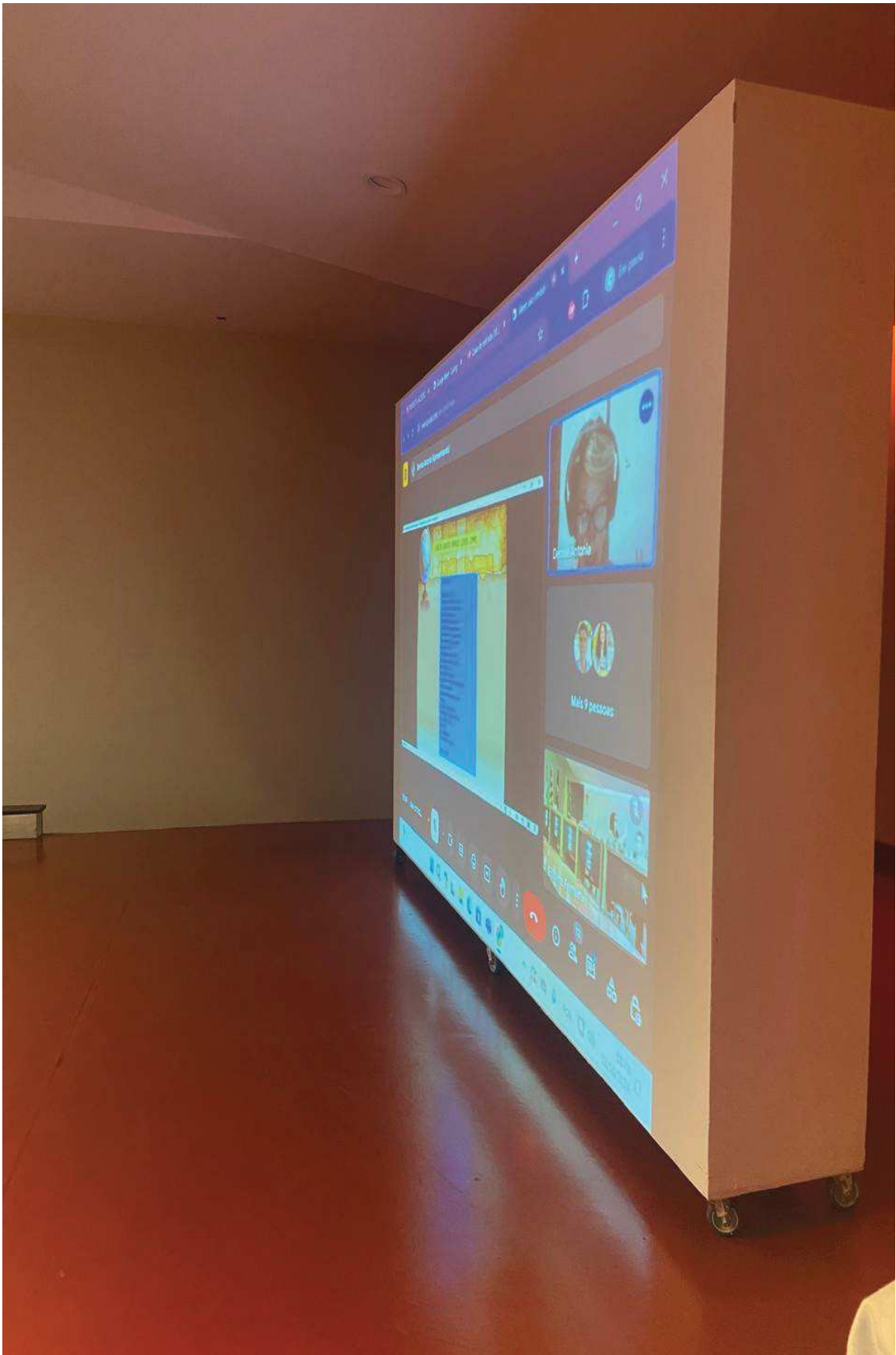
Denise

Elizete

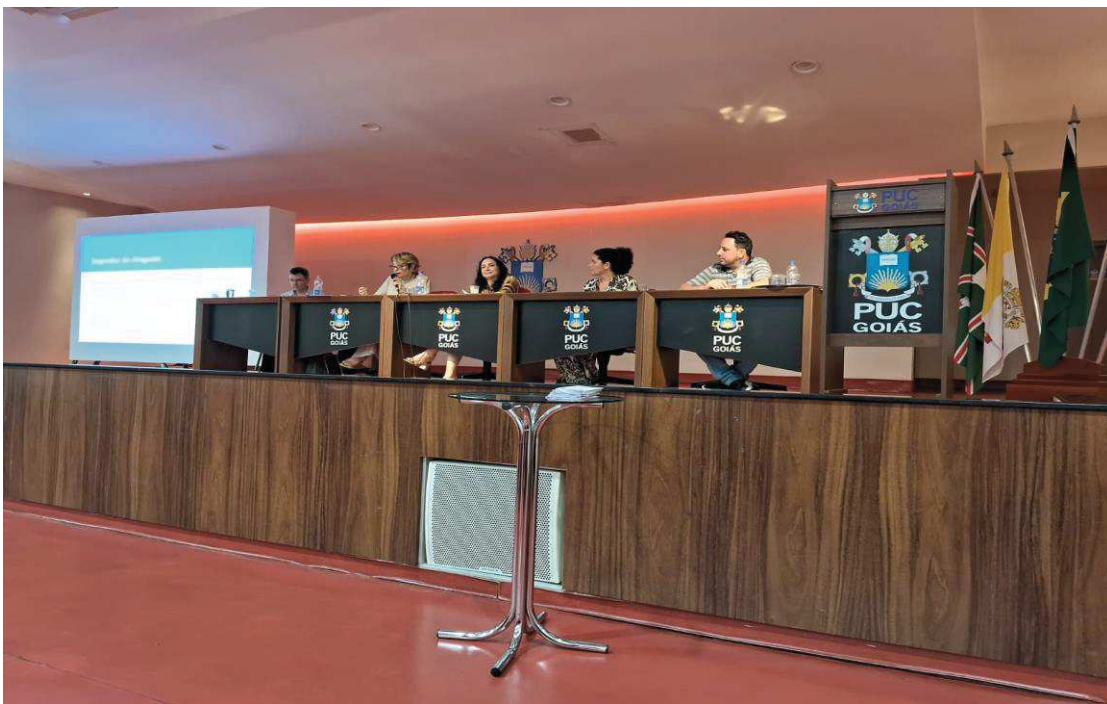
Wanice

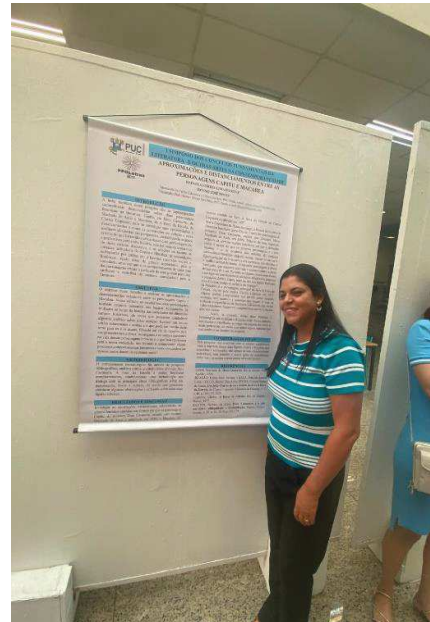
Você

Francisca

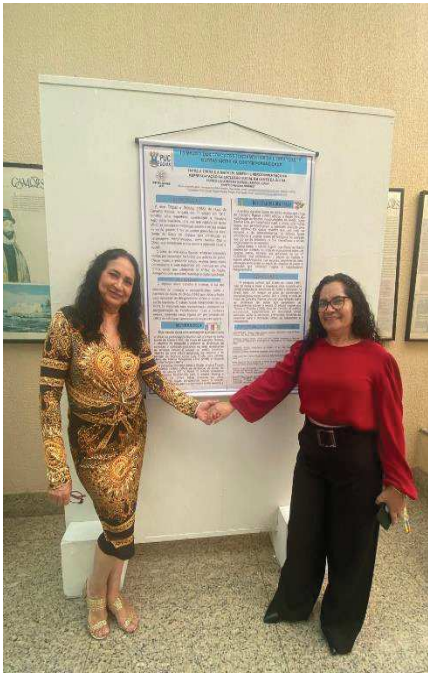


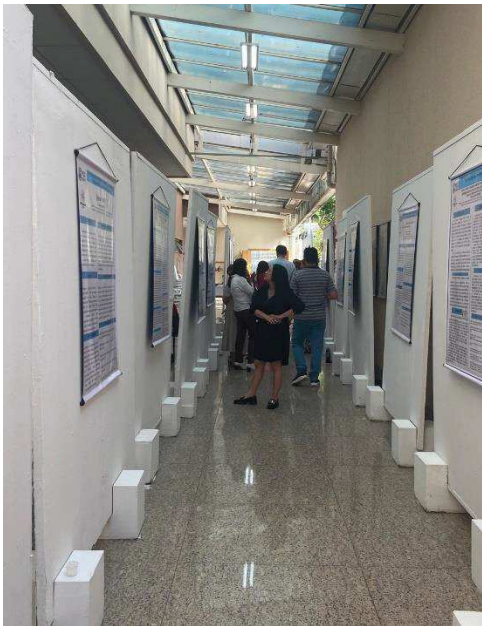
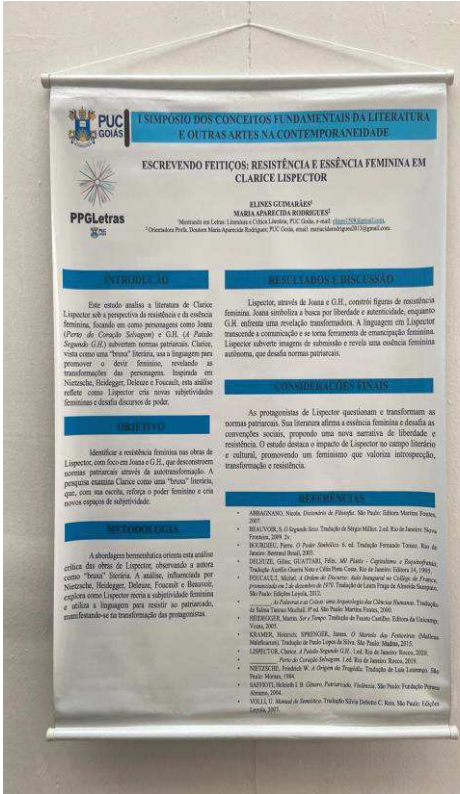












APRESENTAÇÃO COMUNICAÇÃO – BANNERS









21/10/2024

TEORIA DO TEXTO POETICO

PROF. DR. ANTONIO DONIZETE DA CRUZ – UNIVERSIDADE DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

POESIA, IMAGINÁRIO E MEMÓRIA. LITERATURA, POETICIDADE E INTEXTUALIDADE NA LITERATURA COMPARADA. A RECENTE LIRICA BRASILEIRA E AS TRANVERSALIDADES POETICAS ARTE POÉTICA (NAS LINHAS DO TEMPO/MEMÓRIA. POÉTICA, DE ARISTOTELES.

ARTE POÉTICA NAS VOZES DOS POETAS DA MODERNIDADE E CONTEMPORÂNEA.

A ARTE O OFICIO DO VERSO E O FAZER POÉTICO EM AÇÃO/REFLEXÃO

