

I SIMPOSIO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA E OUTRAS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE

15 à 18/10/2024

DIA 15/10

13h40 – ABERTURA
APRESENTAÇÃO PERFORMÁTICA
JOSE ARIOSVALDO ALIXANDRINO

14h – 15h10
COLÓQUIO 1: ARTE PRODUTIVA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
-Prof. Dr. Acir Dias da Silva (UNIOESTE)
-Profa. Da. Maria Aparecida Rodrigues (PUC Goiás)
-Mediador: Prof. Dr. Divino José Pinto (PUC Goiás)

15h10 – 16h20
LANÇAMENTO DO LIVRO:
Cinema e Hipermodernidade
Autores: Dr. Acir Dias da Silva (UNIOESTE)
Dra. Maria Aparecida Rodrigues (PUC Goiás)

16h20 – 17h40
COLÓQUIO 2: AS BRUXAS ESCREVEM: DIREITOS ROUBADOS E RESISTÊNCIA
-Dnda Vanine Macedo (PUC Goiás) PUC
-Mnda Sandra Aloisia M. Damascena (PUC Goiás)
-Mnda Elines Guimarães (PUC Goiás)
-Dnda Elaine Silva Araújo (PUC Goiás)

-Mediadora/Orientadora: Profa. Dra. Maria Aparecida Rodrigues (Goiás)

17h40 – 18h30
ATIVIDADES CULTURAIS/EXPOSIÇÕES:
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL/ ESCRITAS E PINTURAS DE AUTORIA FEMININA



16/10

COLÓQUIO 3: SINTO, LOGO SOU
14h – 15h30

-Prof. Dr. Divino José Pinto (PUC Goiás)
-Profa. Dra. Mª Aparecida Rodrigues (PUC Goiás)
-Dndo Mário Cortéz (PUC Goiás)
-Mndo Vinicius Alves de Souza (PUC Goiás)
-Mnda Ronilda Spindola De Ataides (PUC Goiás)
-Mediador: Dr. Eduardo Sugizaki (PUC Goiás)

15h30 – 15h50
ATIVIDADES CULTURAIS: PERFORMANCES VARIADAS COM ESTUDANTES DO CURSO DE LETRAS

15h50 – 16h40
COLÓQUIO 4: A ARTE HIPERMODERNA DE ARNALDO ANTUNES
-Dndo Léo Prudêncio (UFC)
-Mediador: Dndo Everaldo Júnior (PUC Goiás)

16h40 – 17h30
ATIVIDADES CULTURAIS/EXPOSIÇÕES
LANÇAMENTO DE LIVROS

ALCOVITEIRA E MISOGENIA NA LITERATURA OCIDENTAL
Profa. Dra. Leiciana Alves Xavier Pires



17/10

14h- 15h10
IV COLÓQUIO DE CRÍTICA E TRANSCRIÇÃO:

MESA-REDONDA 1: ARTE PAISAGEM
-Prof. Dr. José Elias (UEG)
-Prof. Dr. Divino José Pinto (PUC Goiás)

15h10 – 15h30
ATIVIDADES CULTURAIS: PERFORMANCES

15h30 – 16h40
MESA-REDONDA2:
LITERATURA E MÚSICA: SISTEMAS FRONTEIRIÇOS
Prof. Dr. Antônio Cesar C. Pinheiro (PUC Goiás)
-Profa. Dra. Custódia Annuziata Spencieri de Oliveira. (PUC Goiás)

16h 40 - 18h.
MESA-REDONDA 3:
Literatura e história: diálogos possíveis

-Prof. Dr. Rogério Borges
-Prof. Dr. Eliezer Cardoso de Oliveira (UEG)
-Profa. Dra. Raquel Machado Gonçalves Campos (UFC)



18/10

14h – 14h 50
III COLÓQUIO DE ECOCRÍTICA DA PUC GOIÁS

CONFERÊNCIA
ECOPOESIA, IMAGINÁRIO E NATUREZA
Prof. Dr. Antonio Donizeti da Cruz.
(UNIOESTE/ PUC Goiás)

Descrição da atividade:
ECOPOESIA, IMAGINÁRIO E NATUREZA

15h – 15h 40
APRESENTAÇÃO DE BANNERS DE PESQUISAS

15h 40 – 16h30
ATIVIDADES CULTURAIS:
PERFORMANCES

LANÇAMENTOS DE LIVROS

16h30 – 17 h 20

MESA-REDONDA 1: ECOCRÍTICA E IMAGINÁRIO
-Profa. Dra. Denise Dias (IF Goiano- Ceres/ PUC Goiás)
Uma análise da personagem Belonisia de Torto arado à luz da ecocrítica
-Denise Prado de Alencar (PUC Goiás) e Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (PUC Goiás)
Paisagem na poesia de Lêda Selma

18/10

16h 30 – 17h 20

-Martha Lopes da Silva Santos (PUC Goiás) e Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (PUC Goiás)
A Eco-poética de Carlos Nejar
-Wanice Garcia Barbosa (Doutoranda UFC)
Comunicação: A ecocrítica da desterritorialização e a (re) territorialização no conto "A usina atrás do Morro" de José J. Veiga

Mediadores: Prof. Dr. Antonio Donizeti da Cruz. (UNIOESTE/PUC Goiás)
Prof. Dr. Vanderlei Kroin. (PUC Goiás)

17h30 – 18h 30
MESA-REDONDA:
ESTUDOS DO ANTOPOCENO, ECOCRÍTICA E GEOPOÉTICA online
-Profa. Dra. Isabel Ponce Leão - FCHS-UFP- Porto/ CEG - Portugal PORTO - PT
Correm turvas as águas deste rio" - metagoge e preservação da natureza na lírica camoniana.

-Profª. Drª. Jamile do Carmo Staniek - (OHM-Technische Hochschule Nürnberg/ PPGLETRAS PUC Goiás)
Literatura cartonera: ecocrítica e geopoética em práticas dialógicas.
-Profa. Dra. Delzi Alves Laranjeira (UEMG)
Interseções entre degradação ambiental, justiça climática e legados coloniais em How beautiful we were, de Imbolo Mbue.
-Dra. Denise Scolari Vieira (UNIOESTE/ PUC Goiás)
Argentina em sua poesia por Juan L. Ortiz, Carlos Alberto Débole e Sebastián Jorgi

Mediadora: Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (PPGLETRAS PUC Goiás)

Descrição da atividade:
é uma mesa ONLINE que tem como principal objetivo divulgar estudos originais e inéditos sobre temas e problemas relevantes nos domínios dos Estudos do Antropoceno e da Ecocrítica.




PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES
PROGRAMA DE DOUTORADO E MESTRADO EM LETRAS


EVENTO CIÊNCIA E TECNOLOGIA
2024

I SIMPÓSIO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA E OUTRAS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE

PUC-GOÍÁS
ÁREA VI






I SIMPOOSIO DOS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA E OUTRAS ARTES NA CONTEMPORANEIDADE

15 à 18/10/2024

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO - MESTRADO E DOUTORADO EM
LETRAS - LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA – 2024
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE
PROFESSORES E HUMANIDADES
PPGLETRAS PUC GOIÁS



PPGLeTRAS



15/10/2024

PALESTRA

PROF. DR. ACIR DIAS DA SILVA – UNIOESTE
TEMA: ARTE PRODUTIVA E INTELGENCIA ARTIFICIAL





16/10/2024
PROF. DR. EDUARDO SUGIZAKI- PUC-GOÍÁS



17/10/2024

MEDIADOR: PROF. DR. ROGERIO PEREIRA BORGES
TEMA: LITERATURA E HISTÓRIA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS



17/10/2024

PROFª DRª CUSTÓDIA ANNUNZIATA SPENCIERI DE OLIVEIRA
TEMA: LITERATURA E MUSICA: SISTEMAS FRONTEIRIÇOS

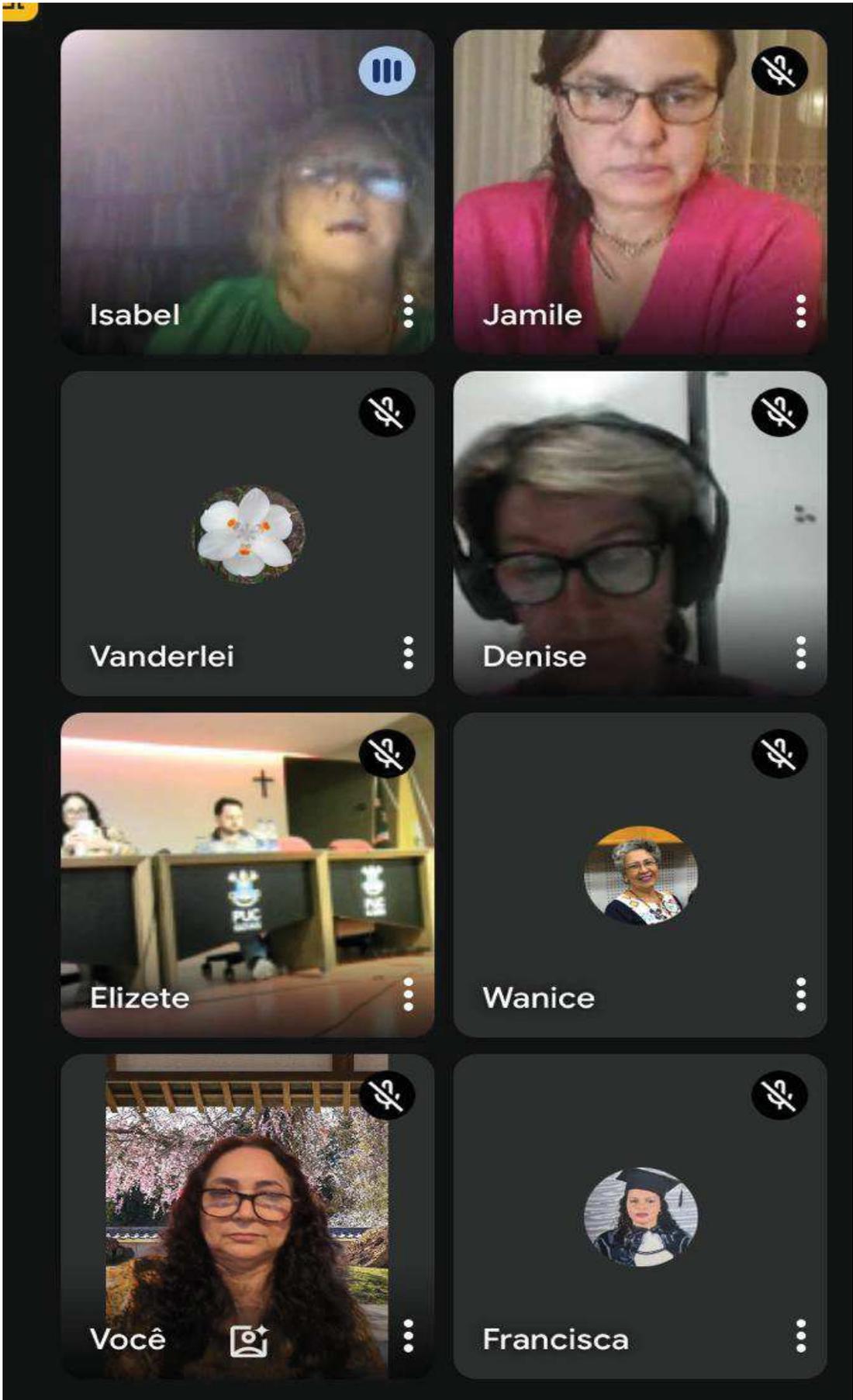


18/10

PROF. DR. ANTONIO DONIZETE DA CRUZ
TEMA: ECOPOESIA, IMAGINÁRIO E NATUREZA







Isabel

Jamile

Vanderlei

Denise

Elizete

Wanice

Você

Francisca



Denise Antonia está apresentando



Apresentação de Slides de Denise Antonia - Denise Antonia e Tony REIS - Zoom-Plus

CARLOS ALBERTO DÉBOLE (1915- 1990)

POEMA: O BRASIL

Deleito de uma grande
 casa brasileira e Abajaz, sempre
 por José Carlos de um tempo
 das celebrações de certos dias,
 o período clássico de este tempo
 de sereno e melancólico angustioso.
 Lá os tempos sempre de um tempo,
 Poesia brasileira a grande crítica
 de destino e sonho,
 tempo de Carlos, de momentos,
 lá os tempos sempre de um tempo,
 para os países do mundo,
 lá os tempos de Carlos,
 e depois a vida de Carlos e os tempos
 Carlos, os tempos
 os países sempre de um tempo,
 não caí.
 Lá os tempos sempre melancólico
 para momentos, sempre de Carlos,
 não caí de Carlos,
 melancólico tempo,
 lá os tempos sempre
 para Carlos e os tempos de Carlos.

— Débole, (1990)



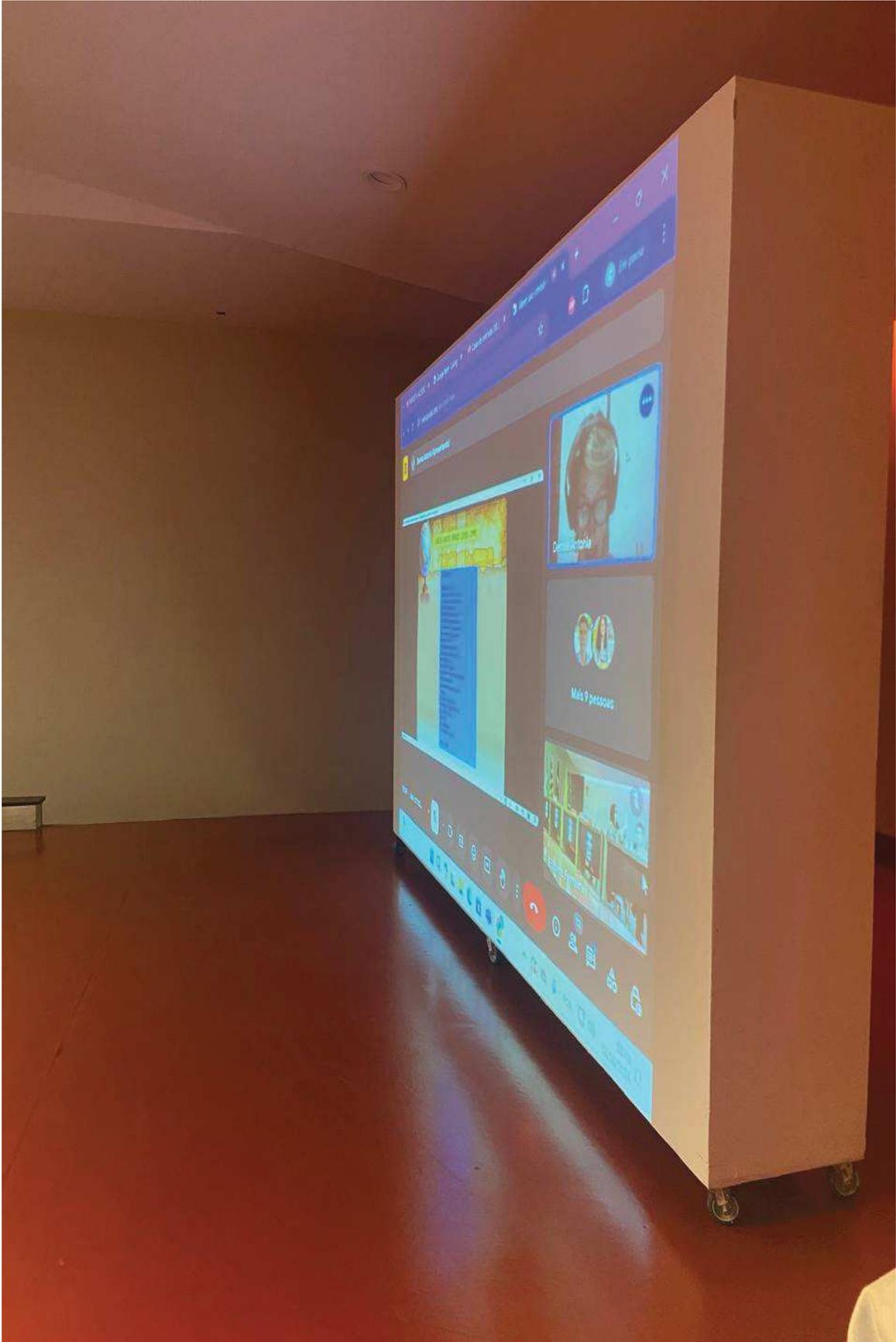
Denise

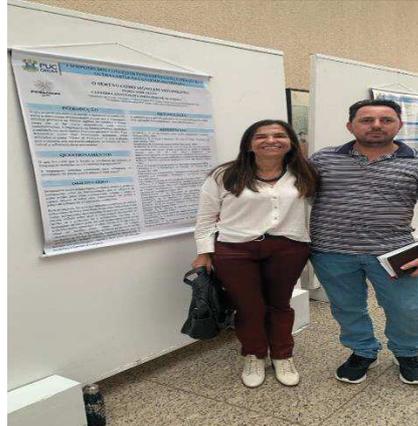
Antonio Donizeti da

Você

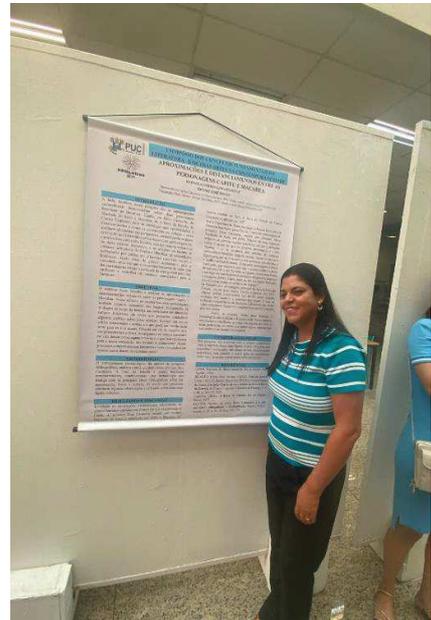
Ja

Mais 7 participantes



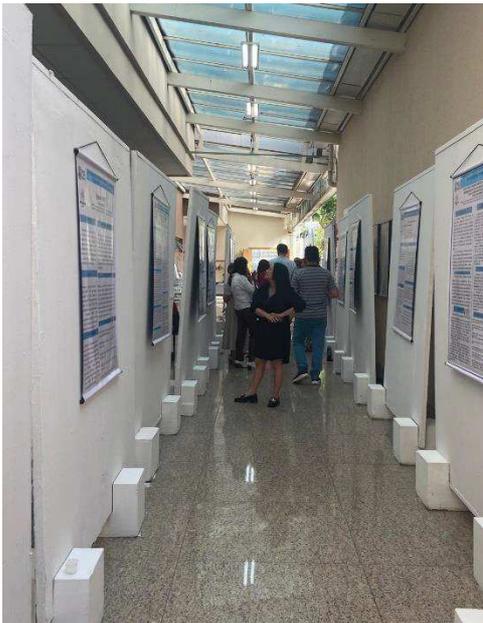
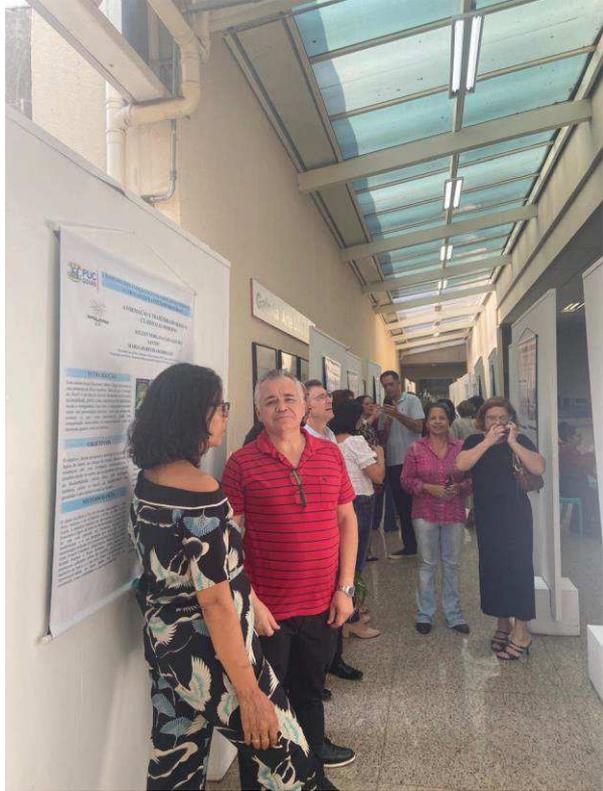
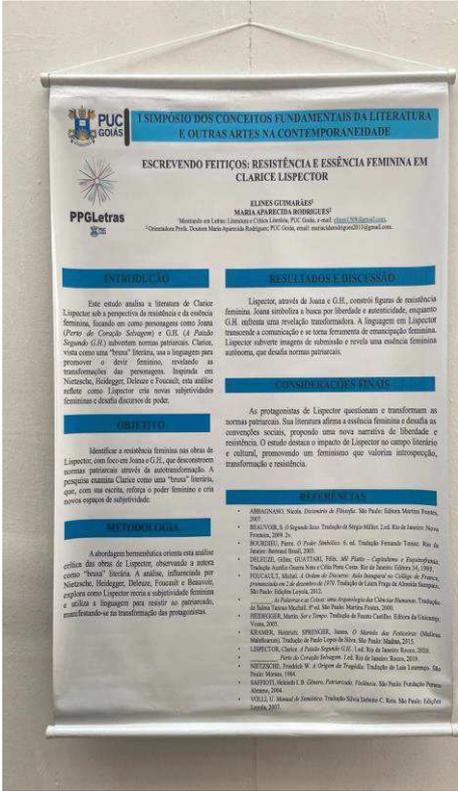












APRESENTAÇÃO COMUNICAÇÃO – BANNERS











21/10/2024

TEORIA DO TEXTO POETICO

**PROF. DR. ANTONIO DONIZETE DA CRUZ – UNIVERSIDADE DO OESTE
DO PARANÁ - UNIOESTE**

**POESIA, IMAGINÁRIO E MEMÓRIA. LITERATURA, POETICIDADE E
INTEXTUALIDADE NA LITERATURA COMPARADA. A RECENTE LIRICA
BRASILEIRA E AS TRANVERSALIDADES POETICAS
ARTE POÉTICA (NAS LINHAS DO TEMPO/MEMÓRIA. POÉTICA, DE
ARISTOTELES.**

**ARTE POÉTICA NAS VOZES DOS POETAS DA MODERNIDADE E
CONTEMPORÂNEA.**

**A ARTE O OFICIO DO VERSO E O FAZER POÉTICO EM
AÇÃO/REFLEXÃO**

